

Det här är en översättning! AI har hjälpt till vid översättningen, slutresultatet är genomläst och granskat "överskådligt". Originalen på finska hittas här: https://luontokuva.org/wp-content/uploads/vlk2025_saannot_10.12.2024-3.pdf

Vuoden luontokuva 2025 – **udrag** ur tävlingsreglerna

[Härifrån hittas alla reglerna översatta.](#)

2. Tillåtna justeringar och bildbehandling – anvisningar

- Endast **digitala filer** tas emot.
- Fotografen ansvarar för att filerna fungerar tekniskt.
- Bildformatet är fritt. Bilden får beskäras, men den längsta sidan får vara **högst 1920 pixlar**.

2.1 Begränsningar i alla serier

- Bilder får inte ha ramar, vattenstämplar, text, fotografens namn, logotyp eller liknande.
- Fotomontage eller på annat sätt manipulerade bilder är inte tillåtna (se undantag nedan).
- Bildens ursprungliga innehåll får inte ändras genom att flytta, lägga till eller ta bort element (t.ex. skräp, fläckar, bubblor, suddiga delar osv.).
- Inga element får läggas till som inte finns i den ursprungliga **RAW-filen**.

2.2 Tillåtet i alla serier

- Konvertering till **svartvitt** eller tonad version (t.ex. sepia).
- Rotering av bilden (90°, spegelvändning, upp och ned osv.).
- Borttagning av **damm- eller smutsfläckar** från sensorn.
- Mindre borttagning av reflexer från mot- eller sidoljus, förutsatt att bakgrunden inte ändras.
- Korrigering av **linsförvrängning** (t.ex. tunnform) inom rimliga gränser.
- Ljus- och tonjusteringar, brusreducering, skärpning och lätt mjukning – även lokalt, men utan att dölja bildens element.
- **ICM-teknik (Intentional Camera Movement)**, dvs. avsiktlig kamerarörelse under exponeringen.

Det här är en översättning! AI har hjälpt till vid översättningen, slutresultatet är genomläst och granskat "överskådligt". Originalen på finska hittas här: https://luontokuva.org/wp-content/uploads/vlk2025_saannot_10.12.2024-3.pdf

- **Fokusstackning (focus stacking)** – bilder med olika fokuslägen kombineras för större skärpedjup.
- **HDR (High Dynamic Range)** som kameran själv producerat.
- **Dubbelexponering** som görs i kameran.
- **Panorama** där bilder kombineras i kameran eller i programvara för ett bredare synfält.
- Slutresultatet ska på rimligt sätt återge den upplevda situationen eller stämningen, utan att förändra verkligheten tydligt (t.ex. göra dag till natt eller ändra färgen på ett omoget bär).

OBS! SE ÄVEN SERIESPECIFIKA INSTRUKTIONER I TABELLEN

2.3 Endast tillåtet i följande serier

- HDR som skapas i **bildbehandlingsprogram** (utöver kamerans HDR) är tillåtet i serierna **A (Växter och svampar)**, **C (Landskap)** och **F (Naturens detaljer och former)**.
- **Stackning (t.ex. vid stjärnhimmelbilder)** är tillåten i serierna **C** och **F**.
- Vid sammansättningar (HDR, panorama, stackning, dubbelexponering) ska **alla bilder vara tagna inom 12 timmar**.
Om djur förekommer får samma individ inte synas flera gånger, och andra djur får inte placeras på sätt som inte motsvarar verkligheten.

2.4 Serie I – Portfolion

I portfolioklassen gäller samma bildbehandlingsregler som för respektive enskild bild i andra serier (t.ex. en fågelbild enligt reglerna för serie B, en landskapsbild enligt serie C osv.).

LÄS MERA INSTRUKTIONER OCH TIPS FÖR PORTFOLIO-SERIEN
